



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplina Compartilhadas), para que os mesmos encaminhem à Supervisão de Apoio à Gestão Acadêmica/PROEG.

ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Rodrigo Andrade Teixeira				
Centro:	CCI	Núcleo:	NUCISP	Curso:	Medicina
Unidade Curricular/Disciplina:	ENCANTO – o som e a música como tecnologias leves		Qtd de vagas total: 1	Anual ()	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:		() Alimentos ___ () Educação Física (1) Enfermagem ___ () Física ___ () Fisioterapia ___ () Fonoaudiologia ___ () Gestão Hospitalar ___ () Matemática ___ () Medicina ___ () Terapia Ocupacional ___ () Radiologia ___ () Segurança no Trabalho ___ () Sistemas para Internet ___		

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O PROCESSO SELETIVO DE MONITORIA (Máximo de cinco conteúdos)

1. Identidade Sonora de Benezon
2. ISO de Altshuler
3. Risco Emocional

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TEIXEIRA, Rodrigo Andrade. **A musicoterapia online em grupo e a saúde mental de jovens universitários no contexto pandêmico**. 2022. Tese (Doutorado em Saúde Pública) - Faculdade de Saúde Pública, University of São Paulo, São Paulo, 2022. doi:10.11606/T.6.2022.tde-30112022-135055.

Barcellos, L. R. ., & Santos, M. A. . (1996). A Natureza Polissêmica da Musica e Musicoterapia. *Brazilian Journal of Music Therapy*, (1). Recuperado de <https://musicoterapia.revistademusicoterapia.mus.br/index.php/rbmt/article/view/6>

ALTSHULER, I. M. Four year's experience with music as a therapeutic agent at Eloise Hospital. **The American Journal of Psychiatry**, v. 100, 1944. p.792-94.

DE FREITAS PIAZZETTA, Clara Márcia. Música em Musicoterapia: estudos e reflexões na construção do corpo teórico da Musicoterapia. **Revista InCantare**, 2010.



PLANO DE TRABALHO DE MONITORIA

Documento que deve ser preenchido pelo Professor Orientador da Unidade Curricular/Disciplina e entregue ao Coordenador de Monitoria (Unidade Curricular/Disciplina Exclusiva do Curso) ou ao Coordenador de Núcleo (Unidade Curriculares/Disciplinas Compartilhadas), para divulgação entre os candidatos ao processo seletivo de Monitoria para a referida Unidade Curricular.

ORIENTADOR PROPONENTE

Nome:	Rodrigo Andrade Teixeira				
Centro:	CCI	Núcleo:	NUCISP	Curso:	MEDICINA
Unidade Curricular/Disciplina:	ENCANTO: o som e a música como tecnologias leves		Qtd de vagas total: 1	Anual ()	Semestral (X)
Exclusiva do Curso (X) Compartilhada ()	Se compartilhada, Informar nº de vagas por curso:		<input type="checkbox"/> Alimentos ___ <input type="checkbox"/> Educação Física <input type="checkbox"/> Enfermagem ___ <input type="checkbox"/> Física ___ <input type="checkbox"/> Fisioterapia ___ <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia ___ <input type="checkbox"/> Gestão Hospitalar ___ <input type="checkbox"/> Matemática ___ <input type="checkbox"/> Medicina ___ <input type="checkbox"/> Terapia Ocupacional ___ <input type="checkbox"/> Radiologia ___ <input type="checkbox"/> Segurança no Trabalho ___ <input type="checkbox"/> Sistemas para Internet ___		

DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

Organizar vivências e visitas à projetos de extensão que envolvem música.
Monitorar e auxiliar estudantes que estejam com dificuldade na aprendizagem.
Auxiliar na montagem de palestras e minicursos que ocorrerão durante o fechamento da disciplina.

HORÁRIO DAS ATIVIDADES DE MONITORIA

No dia da disciplina, em horário a ser definido.

1h por semana em projeto de extensão

TIPOS DE ATIVIDADES QUE O MONITOR IRÁ DESENVOLVER

Atividades em laboratórios:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não	
Atividades de campo:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atividades em biblioteca:	<input type="checkbox"/> sim <input checked="" type="checkbox"/> não	
Atividades de extensão:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atividades de pesquisa:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Atendimento ao aluno:	<input checked="" type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não	
Outras atividades:		

DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO MONITOR

Objetivos (Quais conhecimentos, habilidades e atitudes de aprendizagem terão desenvolvido ao final da monitoria)

Boa comunicação; liderança compartilhada, responsabilidade, domínio do atendimento humanizado e por meio de uma visão integral. Aprenderá o manejo clínico da música no estabelecimento de vínculo com o cliente.

Atividades destinadas ao monitor (Detalhar as atividades a serem desenvolvidas, informando o cronograma de realização e metodologia)

Organizar vivências e visitas à projetos de extensão que envolvem música. (semanalmente)

Monitorar e auxiliar estudantes que estejam com dificuldade na aprendizagem. (semanalmente)

Auxiliar na montagem de palestras e minicursos que ocorrerão durante o fechamento da disciplina. (semestralmente)

Avaliação de desempenho do monitor (Informar como será o processo de avaliação)

Pontualidade, disposição, organização e realização das tarefas solicitadas e já descritas.